****

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика образовательной программы**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ « Об образовании в РФ»( с изменениями и дополнениями);

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей до 2030 г.и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Устав МБОУ СОШ № 4 г. Липецка;

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 « Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Главные принципы, на которых строятся ПОУ, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Основной целью данных ПОУ является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ) и преодоление трудностей в изучении русского языка, повышение уровня ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

Главные принципы, на которых строятся ПОУ, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

•​ писать сжатое изложение

•​ читать текст и анализировать его содержание

•​ выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка

• писать сочинение на одну из предложенных тем (13.1; 13.2;13.3)

**Основные цели программы**:

• воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Эти цели обусловливают следующие задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

- обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации , стилистики;

- развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

- формировать умение анализировать речевые факты, применять их в соответствии с ситуацией общения;

- формировать умение анализировать тексты и создавать собственное сочинение-рассуждение.

**Актуальность и новизна программы** обусловлены желанием донести до учащихся более глубокие знания родного языка. Ученикам предлагается познакомиться с темами, которые не изучаются в школьном курсе, выйти за пределы учебника. На занятиях большое внимание будет уделяться развитию речи, устной и письменной.

**Педагогическая целесообразность** обусловленанеобходимостью лучше узнать свой родной язык, познакомиться с трудными случаями правописания, подготовиться к сдаче экзамена.

**Планируемые результаты:**

В результате обучения учащиеся должны:

- уметь писать сжатое изложение;

- выполнять тестовые задания;

- писать сочинение-рассуждение на заданную тему.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

 умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;

​ умение понимать основную мысль прослушанного текста;

​ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;

​ умение сжато излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;

 умение интерпретировать информацию звучащего текста;

​ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;

 умение понимать главную мысль прочитанного текста;

 умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;

 умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;

 умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;

 умение интерпретировать информацию прочитанного текста;

​ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;

​ умение определять средства связи предложений в тексте;

​ умение проводить звукобуквенный анализ слова;

​ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;

 умение проводить морфемный анализ слова;

​ умение определять основные способы образования слов;

​ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;

​ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;

​ умение находить грамматическую основу предложения;

​ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

​ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;

​ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;

​ умение последовательно излагать собственные мысли;

​ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;

 умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;

​ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

**Учебный план**

Знакомство с содержанием ПОУ «Трудности русского языка». Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование – 1 ч

Лексическое значение слова. Синонимы. Лексический анализ. Тестовая работа. Фразеологические обороты – 1 ч

Работа над сжатым изложением. Композиция – 2 ч

Выразительность русской речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка- 1 ч

Работа над сжатым изложением. Определение микротем – 1 ч

Правописание корней. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа – 1 ч

Правописание приставок. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа – 1 ч

Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа -1 ч

Словосочетание. Синтаксические нормы. Тестовая работа. Трудности грамматического управления в современном русском языке – 1 ч

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Грамматические нормы. Тестовая работа– 1 ч

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа– 1 ч

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Тестовая работа– 1 ч

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Тестовая работа– 1 ч

Синтаксический анализ сложного предложения. Тестовая работа– 1 ч

Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Тестовая работа– 1 ч

Изложение. Методика обучения написанию сжатого изложения. Способы и приёмы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ – 2 ч

Тестовая работа– 1 ч

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения– 1 ч

Сочинение-рассуждение Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 13.1 на лингвистическую тему. Общая характеристика. – 1 ч

Композиция сочинения-рассуждения на тему с объяснением фрагмента текста 13.2– 1 ч

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 13.3 – 2 ч

Итоговое тестирование с написанием изложения и сочинения – 3

**Календарный учебный план**

Программа рассчитана на семь месяцев (октябрь – апрель). В неделю один час, итого 28 часов в год.

Возраст детей – 15 лет.

На занятиях используются:

лекции учителя;

​  составление обобщающих таблиц и схем;

​  самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);

работа в группах;​ работа с тестами;

​  написание изложений и сочинений.

**Содержание программы**

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи. Средства выразительности.

Выбор и организация языковых средств в соот​ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Грамматические нормы.

Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

Синтаксические нормы.

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Методика обучения написанию **сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

**Сочинение-рассуждение.** Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Средства межфразовой связи.

**Композиция сочинения-рассуждения**

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 13.1;

Написание сочинения-рассуждения с объяснением фрагмента текста 13.2;

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 13.3.

​  **Методическое обеспечение:**

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ. К экзамену можно готовиться также по другим учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях». Перечень учебников размещён на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.edu.ru](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.edu.ru%26ts%3D1476030079%26uid%3D707093491465411191&sign=50729ece1b4d5a1e63041b80c6a907c9&keyno=1)) в разделе «Документы министерства». Методическую помощь учителю могут оказать следующие материалы, размещенные на сайте ФИПИ:

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2024 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы); перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену. www:fipi.ru

**28ч (1ч в неделю) 9 А, Б классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | часы | Тема | Дата проведения | Дата фактического проведения |
| 1 | 1 | Знакомство с содержанием ПОУ «Трудности русского языка». Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование |  |  |
| 2 | 1 | Лексическое значение слова. Синонимы. Лексический анализ. Тестовая работа. Фразеологические обороты |  |  |
| 3-4 | 2 | Работа над сжатым изложением. Композиция |  |  |
| 5 | 1 | Выразительность русской речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка |  |  |
| 6 | 1 | Работа над сжатым изложением. Определение микротем |  |  |
| 7 | 1 | Правописание корней. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |  |  |
| 8 | 1 | Правописание приставок. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |  |  |
| 9 | 1 | Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |  |  |
| 10 | 1 | Словосочетание. Синтаксические нормы. Тестовая работа. Трудности грамматического управления в современном русском языке |  |  |
| 11 | 1 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Грамматические нормы. Тестовая работа |  |  |
| 12 | 1 | Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа |  |  |
| 13 | 1 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Тестовая работа |  |  |
| 14 | 1 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Тестовая работа |  |  |
| 15 | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения. Тестовая работа |  |  |
| 16 | 1 | Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Тестовая работа |  |  |
| 17-18 | 2 | Изложение. Методика обучения написанию сжатого изложения. Способы и приёмы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ |  |  |
| 19 | 1 | Тестовая работа |  |  |
| 20 | 1 | Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения |  |  |
| 21 | 1 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Общая характеристика. |  |  |
| 22 | 1 | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 13.1 |  |  |
| 23 | 1 | Композиция сочинения-рассуждения на тему с объяснением фрагмента текста 13.2 |  |  |
| 24-25 | 2 | Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 13.3 |  |  |
| 26-28 | 3 | Итоговое тестирование с написанием изложения и сочинения |  |  |